

ConJor Capacita

Currículo *Lattes* para a área de comunicação

Debora Cristina Lopez



Informações básicas

O sistema

- Gerenciado pelo CNPq
- Utilizado em avaliações
 - Editais; concursos; seleções
- Integrado a outros sistemas
- Vida acadêmica

As práticas

- Atualização constante
- Indicações de ordem de autoria
- Repetições de conteúdo
- Verificação de links

**Atenção à
veracidade das
informações**

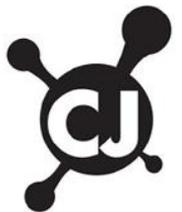


Organização dos documentos

- São muitas informações, sempre comprovadas
- Organize!
- Caixas de entrada física e digital
- Pastas física e digital
- Bullet Journal



*Ir para pasta Comprobatórios



As atualizações



O trabalho do pesquisador é interligado.

Portanto, o lattes também é.



Isso traz uma sensação de circularidade



Busca

Debora Cristina Lopez



Debora Cristina Lopez é doutora em Comunicação e Cultura Contemporânea pela Universidade Federal da Bahia (2009), mestre em Letras pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (2005) e possui graduação em Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (1998). Concluiu estágio pós-doutoral em Comunicação na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019), sob a supervisão da profa. Dra. Sonia Virginia Moreira. Atualmente desenvolve estágio pós-doutoral junto ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro, sob supervisão da profa. Dra. Suzy dos Santos. É professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e da graduação em Jornalismo da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Coordena o Grupo de Pesquisa Convergência e Jornalismo (ConJor) e o Laboratório de Inovação em Jornalismo (Labin). Coordenou a Central de Comunicação Público-Educativa da UFOP (2019). Foi editora da Revista Rádio-Leituras (2010-2019). Edita a Radiofonias - Revista de estudos em Mídia Sonora (2020 - atual). É coordenadora adjunta do Grupo de Pesquisa Rádio e Mídia Sonora da Intercom (2015-2020). Integra o Conselho Geral da Associação das Rádios Universitárias do Brasil (RUBRA) como Diretora de Comunicação (2018-2020). Foi Coordenadora de Comunicação Institucional da UFOP (2018-2019) e vice-coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFOP (2015-2019). Recebeu o Prêmio Adelmano Genro Filho de Pesquisa em Jornalismo, promovido pela Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor), na Categoria Doutorado, na edição 2010. Recebeu, junto ao "Grupo de Ouro Preto", o Prêmio Luiz Beltrão Grupo Inovador / Grupo Transversal na edição 2015. Desenvolveu estadas curtas de pesquisa na Universidad de Navarra - Espanha (Fundación Carolina) e na Universidad Nacional de La Plata - Argentina (Asociación de Universidades Grupo Montevideo). É autora de "Radiojornalismo Hipermediático" (Livros Labcom, Portugal, 2010) e organizadora de "Estudos Radiofônicos no Brasil", junto a Valci Zuculoto e Marcelo Kischinhevsky. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Radiodifusão, atuando principalmente nos seguintes temas: radiojornalismo, inovação, convergência e teorias do jornalismo. Já atuou no jornalismo impresso, radiofônico e televisivo.

Resumo editável

Data de envio ao CNPq

No CNPq

- Currículo Lattes
- Redes
- Rede de Colaboração
- DGP
- Diretório de grupos de pesquisa
- Indicadores da Produção

Em outras bases

- ResearcherID
- ORCID
- Outras bases

E-mail para pesquisador

[Abrir Currículo](#) [Contato](#) [Fechar](#)

- Texto inicial deve apresentar o pesquisador. Não é poético. Não é personalista. Não é autoajuda.
- Maternidade pode ser incluída



Visualização dos Indicadores

Debora Cristina Lopez - Indicadores da Produção

Seleção ano a ano

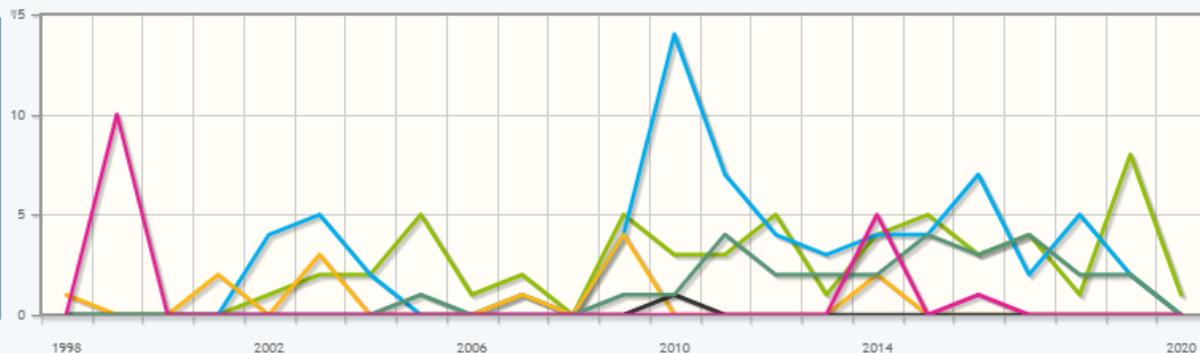
Voltar

Pesquisar as produções a partir do ano:

Todos

Produção Bibliográfica

	Total
Artigos Completos Publicados em Periódicos	56
Trabalhos Publicados em Anais de Evento	68
Resumos Publicados em Anais de Eventos	13
Livros	1
Capítulos de Livros	28
Outras	16



Produção Técnica

	Total
Apresentações de trabalho	39
Trabalhos Técnicos	104



This site is protected by reCAPTCHA and the Google Privacy Policy and Terms of Service apply.

Abrir Currículo

Contato

Fechar



Visibilidade dos dados

- Dados pessoais restritos
- Endereço restrito
- Endereço profissional visível

Identificação

Nome Debora Cristina Lopez

Nome em citações bibliográficas LOPEZ, D. C.; LOPEZ, DEBORA CRISTINA; LOPEZ-FREIRE, Debora Cristina

Lattes iD  <http://lattes.cnpq.br/9830131024810576>

Orcid iD  <https://orcid.org/0000-0002-1030-1996>

Endereço

Endereço Profissional Universidade Federal de Ouro Preto, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA).
Rua do Catete, 166
Centro
98400000 - Mariana, MG - Brasil
Telefone: (31) 35573835
URL da Homepage: <http://www.icsa.ufop.br>



Visão geral do currículo

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações | Bancas | Citações



Debora Cristina Lopez

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9830131024810576>

Última atualização: 03/07/2020

Última publicação: 03/07/2020

link para visualização do Lattes

Datas de atualização e envio CNPq

Resumo

Debora Cristina Lopez é doutora em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (2009), mestre em Letras pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (2005) e possui graduação em Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (1998). Concluiu estágio pós-doutoral em Comunicação na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019), sob a supervisão da profa. Dra. Sonia Virginia Moreira. Atualmente desenvolve estágio pós-doutoral junto ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro, sob supervisão da profa. Dra Suzy dos Santos. É professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e da graduação em Jornalismo da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Coordena o Grupo de Pesquisa Convergência e Jornalismo (ConJor) e o Laboratório de Inovação em Jornalismo (Labin). Coordenou a Central de Comunicação Público-Educativa da UFOP (2019). Foi editora da Revista Rádio-Leituras (2010-2019). Edita a Radiofonias - Revista de estudos em Mídia Sonora (2020 - atual). É coordenadora adjunta do Grupo de Pesquisa Rádio e Mídia Sonora da Intercom (2015-2020). Integra o Conselho Geral da Associação das Rádios

Editar Resumo | Exibir texto completo do resumo

Sempre envie as atualizações ao CNPq

Tenha atenção aos avisos

Avisos

- Existem alterações realizadas em seu currículo que ainda não foram enviadas ao CNPq
- Para que o número de citações de seus artigos e trabalhos sejam recuperados pelo Lattes, é necessário que o DOI ou o ISSN da revista com volume e página inicial do artigo estejam registrados corretamente no Currículo. Caso o número de citações não esteja sendo apresentado corretamente, favor contatar atendimento@cnpq.br
- Nesta versão do Currículo Lattes é possível identificar os co-autores
- Você foi incluído como co-autor

O que você quer registrar?

- Apresentação de trabalho e palestra
- Áreas de atuação
- Artes cênicas
- Artes visuais
- Artigos aceitos para publicação
- Artigos completos publicados em periódicos

Campos acessados recentemente



Identificação

Foto de perfil

Nome civil

Nome social

Dados pessoais

Dados do nascim...

Identidade

Passaporte

Filiação

Outros identifi...

Foto de perfil

3

Preencher todos os campos - complementar o cadastro



1

Fotografia - Retrato Profissional

Nome civil

Nome completo

Debora Cristina Lopez

Nome social

2

Opção por nome social

De acordo com o [Decreto 8.727/2016](#), o usuário travesti ou transexual poderá optar apenas pela exibição do nome social nas buscas públicas do Currículo Lattes

Deseja utilizar o nome social?

Não Sim

Dados pessoais

Salvar



Identificação

Identificação

Foto de perfil

Nome civil

Nome social

Dados pessoais

Dados do nascim...

Identidade

Passaporte

Filiação

Outros identifi...

Nome completo **2**

Debora Cristina Lopez

Nome social

Nome completo como no CPF

De acordo com o [Decreto 8.727/2016](#), o usuário travesti ou transexual poderá optar apenas pela exibição do nome social nas buscas públicas do Currículo Lattes

Deseja utilizar o nome social? **1**

Não Sim

Dados pessoais

Total de nomes em citação 3

Nome em citações bibliográficas

LOPEZ, D. C.

LOPEZ, DEBORA CRISTINA

LOPEZ-FREIRE, Debora Cristina

Digite o nome em citação e pressione a tecla ENTER



Integração com ORCID

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações | Bancas | Citações

Identificação

Foto de perfil

Nome civil

Nome social

Dados pessoais

Dados do nascim...

Identidade

Passaporte

Filiação

Outros identifi...

Filiação

Nome do pai

1

Nome da mãe

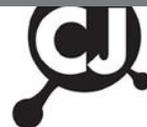
Outros identificadores

[Register or Connect your ORCID iD](#) ?

Base	Endereço (URL)
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-1030-1996

Logar no ORCID a partir doattes

Salvar



ORCID



Connecting Research and Researchers

SIGN IN/REGISTER

English

Registry

Search



FOR RESEARCHERS

FOR ORGANIZATIONS

ABOUT

HELP

Debora Cristina Lopez

ORCID iD

<https://orcid.org/0000-0002-1030-1996>

Print view

Also known as

Debora Cristina Lopez, Debora Cristina Lopez-Freire

Websites & Social Links

Research Gate profile

Country

Brazil

Keywords

Employment (2)

Sort

Universidade Federal de Ouro Preto: Mariana, MG, BR

2014-05-08 to present | Journalism and Communication Professor (Graduate and Undergraduate) (Departamento de Ciências Sociais, Serviço Social e Jornalismo)

Employment

Source: Debora Cristina Lopez

★ Preferred source

Universidade Federal de Santa Maria: Frederico Westphalen, RS, BR

2008-08-08 to 2014-05-08 | Journalism and Communication Professor (Graduate and Undergraduate) (Departamento de Ciências da Comunicação)

Employment

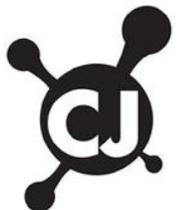
Source: Debora Cristina Lopez

★ Preferred source

Education and qualifications (3)

Help

Universidade Federal de Bahia Salvador, BA, BR



Idiomas

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações | Bancas | Citações

Proficiência em idiomas

	Idioma	Lê	Fala	Escreve	Compreende
1	Espanhol	Bem	Bem	Bem	Bem
2	Francês	Razoavelmente	Pouco	-	Razoavelmente
3	Galego	Bem	-	-	Razoavelmente
4	Inglês	Bem	Razoavelmente	Razoavelmente	Bem
5	Italiano	Bem	-	-	Razoavelmente
6	Português	Bem	Bem	Bem	Bem

+ Incluir novo idioma

Inserção de idiomas por habilidade
Não requer certificação
Não esqueçam do Português
Deixar em branco o que não dominar em cada idioma

Seja honesto! Seja honesta!



Prêmios e títulos

Prêmios e títulos honoríficos recebidos

	Nome	Entidade promotora	Ano
1	Menção Honrosa - Mostra Monitoria da Pró-Reitoria de Graduação (Orientador)	UFOP	2018
2	Melhor trabalho oral de iniciação científica em Ciências Sociais Aplicadas	UFOP	2016
3	Segundo lugar - Prêmio Francisco Morel (Orientadora de Marizandra Ruti)	Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Com	2016
4	Prêmio Luiz Beltrão - Grupo Inovador. Subcategoria Grupo Transversal. II	Intercom	2015
5	Primeiro Lugar / Expocom - Orientação na modalidade Programa laboratório	Intercom	2013
6	Primeiro Lugar / Expocom Sul - Orientação na modalidade Programa laboratório	Intercom	2013
7	Primeiro lugar no Prêmio Vera Giangrande [Orientação de trabalho de iniciação científica]	Intercom	2011
8	Aprovada em 1º Lugar no Concurso Público para Professor Adjunto - Área	Universidade Federal de Santa Maria	2010
9	Primeiro lugar - Prêmio Adelmo Genro Filho de Pesquisa em Jornalismo - SBPJor		2010
10	Aprovada em Primeiro Lugar no Concurso Público para Professor Assistente	Universidade Federal de Santa Maria	2008
11	Primeiro Lugar - Expocom Nordeste / Orientação na Categoria Rádio-Jornalismo	Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares	2007
12	Segundo Lugar no Expocom Nordeste / Orientação na Categoria Programa de Jornalismo	Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares	2007
13	9º Prêmio Sangue Novo no Jornalismo Paranaense - Menção Honrosa - (Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Paraná)		2004
14	9º Prêmio Sangue Novo no Jornalismo Paranaense - 2º lugar - Orientação	Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Paraná	2004
15	Primeiro Lugar - Expocom - Orientação na Categoria Jornal Digital	Intercom	2003

+ Incluir novo item

Indicar quando for orientador/a
Indicar colocação
Indicar nome da premiação
Indicar categoria
Inserir entidade e ano

- Prêmios, menções honrosas

- Aprovações em concursos e testes seletivos



Outras informações relevantes

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações | Bancas | Citações

Outras informações relevantes

Neste local você pode cadastrar informações adicionais relativas ao seu currículo, não contempladas nos outros módulos. Exemplos: Resumo, descrição sobre seu perfil curricular, comentário sobre o conjunto da obra, projetos recentes, apoios financeiros recebidos, etc.

Membro fundador da Sociedade Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor)
Membro da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares em Comunicação (Intercom), vinculada ao GP de Rádio e Mídia Sonora
Membro fundador da Associação das Rádios Universitárias do Brasil (RUBRÁ)
Coordena o Grupo de Pesquisa Convergência e Jornalismo (ConJor) e o Laboratório de Inovação em Jornalismo (Labin), ambos na Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Inserir informações que não têm espaço nos campos do lattes.
Ser direto na construção do texto.
Observar o limite de 2 mil caracteres.
Destacar informações que apareçam não explicitadas no lattes.

447/2000

✓ Salvar

✕ Excluir



Formação acadêmica

Formação acadêmica/titulação

Dados Gerais

Dados Gerais

Indicar IES, início, fim (se concluído)
Indicar IES, início (se em andamento)
Indicar se tem bolsa
Indicar TCC (título e orientação)

Período

Bolsa

Detalhamento

Palavras-chave

Áreas

Setores

Nível
Doutorado

Tipo de doutorado
 normal sanduíche co-tutela co-tutela/sanduíche

Instituição
Universidade Federal da Bahia

Curso
Comunicação e Cultura Contemporânea

Status do curso
 em andamento concluído incompleto

Período

Início (ano) **Conclusão (ano)** **Obtenção do título (mês/ano)**
2007 2009 12 / 2009

Bolsa

Com bolsa? Não Sim

Salvar Excluir



Formação complementar

Formação complementar

	Período	Nível	Instituição
1	2019... 2019	Curso de curta duração	University of Wollongong
2	2019... 2019	Curso de curta duração	Fundação Oswaldo Cruz
3	2013... 2013	Curso de curta duração	Universidade Estadual de Ponta Grossa
4	2010... 2010	Curso de curta duração	Knight Center for Journalism in the Americas
5	2010... 2010	Curso de curta duração	Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira
6	2009... 2009	Curso de curta duração	Fundação Getúlio Vargas
7	2009... 2009	Curso de curta duração	Fundação Getúlio Vargas
8	2009... 2009	Curso de curta duração	Knight Center for Journalism in the Americas
9	2009... 2009	Curso de curta duração	Fundação Getúlio Vargas
10	2002... 2002	Curso de curta duração	Universidade Estadual de Ponta Grossa

+ Incluir novo item

Cursos de média duração

Cursos de curta duração são inseridos em eventos, como ouvinte



Atuação Profissional

Atuação profissional

Para alterar a ordem de importância da instituição, clique [aqui](#).

Clique aqui para reorganizar as entradas realizadas

	Nome da Instituição/Empresa	Sigla	Período
1	Universidade Federal de Ouro Preto	UFOP	De 2014 até o presente
2	Associação das Rádios Universitárias do Brasil	RUBRA	De 2018 até o presente
3	Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação	INTERCOM	De 2015 até o presente
4	Universidade Federal do Rio de Janeiro	UFRJ	De 2019 até o presente
5	RTV Ouro Preto	FEOP	De 2018 até o presente
6	Universidade do Estado do Rio de Janeiro	UERJ	De 2015 até o presente
7	Universidade Federal de Santa Maria	UFSM	De 2008 até 2015
8	Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul	UNIJUI	De 2013 até 2015
9	Universidade Federal de Rondônia	UNIR	De 2010 até 2015
10	Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira	TINEP/MEC	De 2010 até 2012
11	universidade de navarra	UNAV	De 2010 até 2011
12	Universidad Nacional de La Plata	UNLP	De 2009 até 2012
13	Faculdade Social da Bahia	FSBA	De 2006 até 2011
14	Fib Centro Universitário	FIB	De 2005 até 2008
15	Faculdades Jorge Amado	EJA*	De 2006 até 2006
16	Faculdade de Ciências		De 2002 até 2005
17	Faculdade Assis Gurgacz	FAG	De 2004 até 2004
18	Faculdade de Pádua Branco	FADEP	De 2001 até 2003
19	Universidade Paulista	UNIPAR	De 2000 até 2002
20	Faculdade de Tecnologia de São Paulo	FATEC	De 2000 até 2000

Sempre organize as entradas
- Temporalmente
- Por atividade principal

Clique aqui para incluir um novo item

+ Incluir novo item



Atuação profissional

Atuação profissional

Instituição Instituição

Vínculo Nome da Instituição

Período

Outras informaç... Vínculo

Tipo do vínculo

Possui vínculo empregatício

Enquadramento funcional

Carga horária semanal

Dedicção exclusiva

Período

Início: Mês Ano

Salvar

Insira os dados de acordo com o contrato de trabalho

Verifique datas e vínculos!

Inserir depois atividades realizadas



Vínculo x Atividade

Atuação profissional - Vínculos - Universidade Federal de Ouro Preto

Vínculos	Início	Fim	Enquadramento funcional	
	1	12/2017	-	Professora Associada
Atividades	2	05/2014	12/2017	Professora Adjunta

+ Incluir novo item

Atuação profissional - Vínculos - Universidade Federal de Ouro Preto

Vínculos

Atividades

Para detalhar uma Linha de pesquisa de uma Atividade em "Pesquisa e Desenvolvimento" acesse o item "Atuação - Linhas de pesquisa"

São as ações e projetos realizados na instituição ou empresa

	Natureza da atividade	Período
1	Conselhos, Comissões e Consultoria	11/2019 a 11/2019
2	Conselhos, Comissões e Consultoria	07/2019 a 08/2019
3	Conselhos, Comissões e Consultoria	06/2019 a 07/2019
4	Conselhos, Comissões e Consultoria	05/2019 a 06/2019
5	Ensino de Pós-graduação	04/2019 a 07/2019
6	Conselhos, Comissões e Consultoria	04/2019 a 07/2019
7	Ensino de Graduação	04/2019 a 07/2019
8	Direção e Administração	04/2019 a 07/2019
9	Conselhos, Comissões e Consultoria	03/2019 a 07/2019
10	Conselhos, Comissões e Consultoria	03/2019 a 07/2019
11	Conselhos, Comissões e Consultoria	
12	Conselhos, Comissões e Consultoria	
13	Conselhos, Comissões e Consultoria	
14	Conselhos, Comissões e Consultoria	
15	Conselhos, Comissões e Consultoria	
16	Conselhos, Comissões e Consultoria	08/2018 a 09/2018
17	Conselhos, Comissões e Consultoria	08/2018 a 07/2019

Não esqueça de encerrar as atividades no lattes quando são concluídas

+ Incluir novo item



Linhas de pesquisa

Atuação profissional - Linhas de pesquisa

Dados gerais

Dados gerais

Palavras-chave

Áreas

Setores

Traduções

Título da linha
Estudos do Som

Objetivos da linha
Contempla pesquisas sobre o rádio em suas manifestações sonoras e parassonoras; sobre as novas dinâmicas de produção, circulação e consumo de rádio; sobre a especialização e a segmentação no rádio; sobre as mídias sonoras e a composição acústica; sobre metodologias de pesquisa em objetos sonoros.

Ativa
 sim não

Palavras-chave

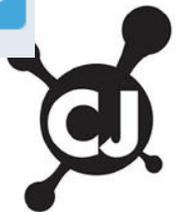
Devem sempre ser atualizadas quando é feita uma nova vinculação institucional
Falam sobre os campos de pesquisa do/a pesquisador

Ordem	Palavra-chave
	<input type="text" value="Digite, selecione ou inclua uma nova palavra-cl"/> Listar todos Incluir nova

Áreas

Ordem	Áreas de conhecimento
-------	-----------------------

Salvar Excluir





- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

...br/9830131024810576

Resumo

Debora Cristina Lopez é doutora em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (2009), mestre em Letras pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (2005) e possui graduação em Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (1998). Concluiu estágio pós-doutoral em Comunicação na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019), sob a supervisão da profa. Dra. Sonia Virginia Moreira. Atualmente desenvolve estágio pós-doutoral junto ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro, sob supervisão da profa. Dra. Suzy dos Santos. É professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e da graduação em Jornalismo da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Coordena o Grupo de Pesquisa Convergência e Jornalismo (ConJor) e o Laboratório de Inovação em Jornalismo (Labin). Coordenou a Central de Comunicação Público-Educativa da UFOP (2019). Foi editora da Revista Rádio-Leituras (2010-2019). Edita a Radiofonias - Revista de estudos em Mídia Sonora (2020 - atual). É coordenadora adjunta do Grupo de Pesquisa Rádio e Mídia Sonora da Intercom (2015-2020). Integra o Conselho Geral da Associação das Rádios

 [Editar Resumo](#)  [Exibir texto completo do resumo](#)

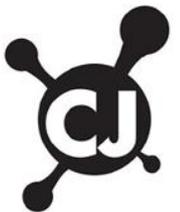
- Atuação em periódicos
- Atuação em agência de fomento
- Área de atuação
- Revisor de periódicos



Projetos

- Pesquisa
- Desenvolvimento tecnológico
- Extensão
- Ensino
- Outros
- Situação
- Participantes
- Financiadores
- Orientações
- Produções

**Visitar plataforma

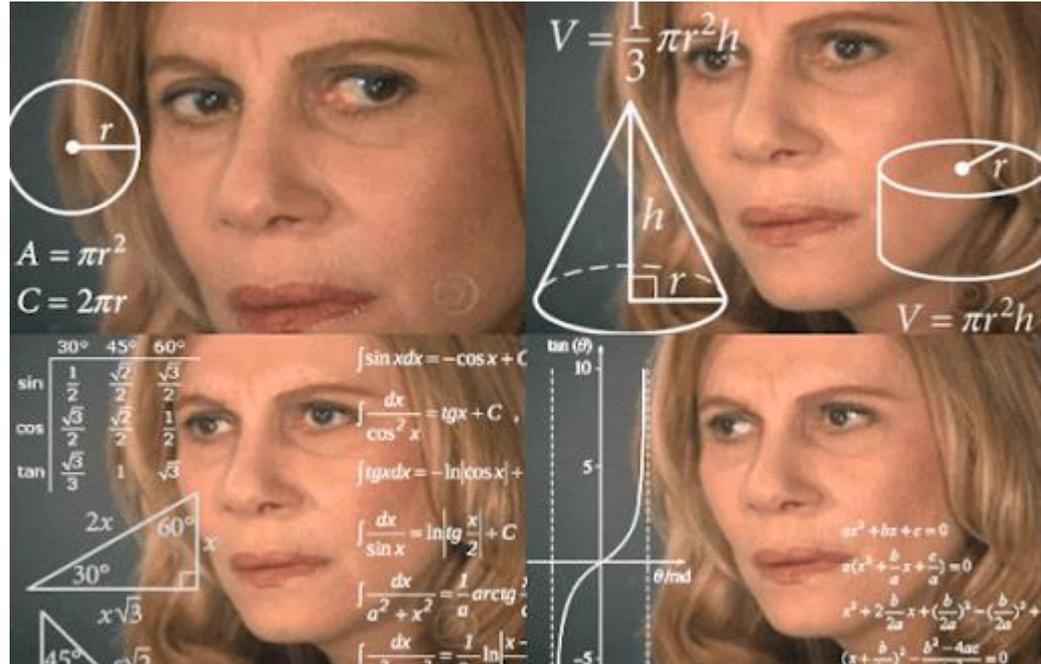


Produções

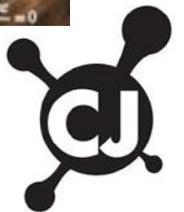
O grande nó do lattes

Como entender?

Como organizar?



Fonte: shorturl.at/dswAI



Produções

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações

Produção Bibliográfica | Menu principal | **Técnica** | **Outra produção artística/cultural**

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Partitura musical
- Tradução
- Prefácio, posfácio
- Outra produção bibliográfica

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Editoração
- Manutenção de obra artística
- Maquete
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Relatório de pesquisa
- Redes sociais, websites e blogs
- Outra produção técnica

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística/cultural

Resumo
Debora C...
e possui
supervisã
Janeiro,
(UFOP) e
Inovação
estudos

Edita



Artigos em periódicos

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações

Não inserir não publicados ou aprovados

Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

Para alterar a ordem de importância das produções [Clique aqui](#)

Para alterar ordem dos artigos

Marcação de publicações mais relevantes

	Título	Periódico	Ano
1	Inovação e narrativa multimídia em podcasts: um estudo de caso	Temática - Revista eletrônica de publicação	2020
2	A emergência dos smart speakers: desafios e oportunidades para o r...	doi> OBSERVATORIO (OBS*)	2019
3	Locução automatizada e o rádio musical: primeiras aproximações	INTERCOM: REVISTA BRASILEIRA DE (2019
4	Narrativa imersiva em games sonoros: escuta e paisagem sonora em	COMUNICAÇÃO & INOVAÇÃO (ONLINE	2019
5	Participación de la audiencia en la radio expandida: ¿reestructuración	RAZÓN Y PALABRA	2019
6	Posicionamento de rádios jovens brasileiras em redes sociais: con	MEDIA E JORNALISMO	2019
7	Rádios universitárias em cenário de convergência: Reflexões sobr	REVISTA LATINOAMERICANA COMUNI	2019
8	Reposicionamento do radiojornalismo frente aos novos desafios da m	Rádio-Leituras	2019
9	UFOP Educativa FM 20 anos: rádio pública e conhecimento científ	doi> Revista Brasileira de História da Mídia	2019
10	Interfaces entre rádio e mídias locativas: o app AudioLabGeo e os de	Revista LIS - Letra, Imagen, Sonido	2018
11	A pre		2017
12	Horá	IVA HISTÓRICA	2017
13	La radio en narrativas immersives : le contenu journalistique et l'audie	Cahiers d'histoire de la radiodiffusion	2017
14	Rádio e memória: um estudo sobre a narrativa no rádio expandido atr	LÍBERO (FACASPER)	2017
15	Construção de narrativas transmídia radiofônicas: aproximações ao d	MÍDIA E COTIDIANO	2016
16	Panorama das webrádios de universidades federais do Sul do Brasil	ESTUDOS EM JORNALISMO E MÍDIA (L	2016
17	Rádios jovens, conteúdo e redes sociais: um estudo comparado entre	RAZÓN Y PALABRA	2016
18	A evolução do método: memória das pesquisas experimentais e aplica	REVISTA OBSERVATÓRIO	2015
19	A fonte no rádio e a convergência midiá	DE ESTUDOS DA COMUNICA	2015

DOI - Identificador que permite preenchimento automático

Clique para inserir novo artigo

+ Incluir novo item

Resenhas, prefácios, apresentações e entrevistas não são lançadas neste campo



Textos aceitos para publicação

Artigos em periódico

- Podem ser lançados depois de aprovados pelo periódico
- Depois são “transferidos” para artigo publicado

Livros e eventos

- Livros e capítulos de livro só são lançados depois de publicados (com registro de ISBN)
- Artigos em anais só são lançados depois de publicados (Com ISSN)
- Trabalhos, depois de apresentados

Título

Ano previsto para publicação

Idioma

Português ▾

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? sim não

É uma produção para educação e popularização de CeT? sim não

Detalhamento

Salvar como artigo completo Salvar Excluir

Clique aqui para "transferir" o artigo



Livros e capítulos

Incluir somente livros e capítulos publicados

Sempre ter o livro à mão para informações

ISBN é necessário

Prefira editoras com conselho editorial

Foque em obras acadêmicas ou que tenham relação com sua área de pesquisa

ação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações

capítulo de livro

Titulo	Tipo	Ano
Novos modelos de negócio aplicado ao rádio universitário	Capítulo de livro publicado	2019
O tecnológico	Capítulo de livro publicado	2019
As muitas rádios na migração para o FM em Minas Gerais	Capítulo de livro publicado	2018
O Rádio Jovem em Redes Sociais: compreendendo as estratégias de posicionamento d	Capítulo de livro publicado	2018
A MULHER NA COBERTURA DA ESPNW: posicionamento editorial e reverberação em	Capítulo de livro publicado	2017
A RÁDIO DAS OLIMPIADAS NAS REDES SOCIAIS: espalhamento e noticibialidade na	Capítulo de livro publicado	2017
A utilização de recursos hipermediáticos no rádio expandido: um estudo de caso da Rádi	Capítulo de livro publicado	2017
Relações entre jornalistas e fontes em ambiente de convergência: uma proposta de taxc	Capítulo de livro publicado	2017
A interatividade no rádio hipermediático: uma análise comparativa dos sites das rádios Cl	Capítulo de livro publicado	2016
Estudos radiofônicos no Brasil — 25 anos do Grupo de Pesquisa Rádio e Mídia Sonora	Organização de obra publi	2016
(Re)Construindo o conceito de audiência no rádio em cenário de convergência	Capítulo de livro publicado	2016
Vídeo: um registro diferenciado das práticas educativas	Capítulo de livro publicado	2016
Mutações da narrativa radiofônica	Capítulo de livro publicado	2015
Narrativa multimídia e a mutação	Capítulo de livro publicado	2015
O ouvinte como fonte: relações e percepções dos jornalistas da Rádio Guaíba de Porto	Capítulo de livro publicado	2015
Zita de Andrade Lima: Lições do Magistério	Capítulo de livro publicado	2015
A análise de conteúdos nas pesquisas brasileiras em comunicação: aplicações e derivaçã	Capítulo de livro publicado	2014
Aproximações a uma abordagem teórico-metodológica a partir do newsmaking	Capítulo de livro publicado	2014
Radiojornalismo comunitário: olhares sobre uma emissora de interior à luz da teoria do j	Capítulo de livro publicado	2013
Uso de fontes coletivas de notícias em iPod	Capítulo de livro publicado	2013

Clique aqui para incluir novo item

Incluir novo item



Texto em revista e jornal

- Textos mais importantes
- Textos de maior repercussão

Texto em jornal ou revista (magazine)

	Título	Ano
1	- A Complexidade e a Relação Sígnica	1999
2	- A Complexidade e a Relação Sígnica	1999
3	- As Relações dos Signos no Cotidiano	1999
4	- As Relações dos Signos no Cotidiano	1999
5	- Semiótica da Exclusão	1999
6	- Semiótica da Exclusão	1999
7	- Semiótica e Televisão	1999
8	- Semiótica e Televisão	1999
9	- Semiótica e Televisão II	1999
10	- Semiótica e Televisão II	1999

+ Incluir novo item

Na nossa área, muito importante. Não colocar todos os textos informativos publicados como jornalista. Vínculo com DC



Anais de evento

Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações

Trabalhos publicados em anais de eventos

Título	Ano
Apontamentos metodológicos para a análise de podcasts seriados	2019
Inovação e radiojornalismo: conteúdo e narrativa no podcast parassonoro Strange Bird	2019
A emergência dos smart speakers e os desafios ao rádio no contexto do big data	2018
Imersividade como Estratégia Narrativa em Podcasts investigativos: pistas para um radiojornalismo transmídia	2018
Métodos digitais aplicados às pesquisas de rádio expandido: desafios metodológicos	2018
Reportagem Radiofônica Expandida: Uma análise sobre o especial de 100 anos de Fátima produzido pela Rád	2018
UFOP Educativa FM 20 anos: rádio pública e conhecimento científico	2018
BH 102 FM: uma trajetória construída a partir da audiência	2017
Desafios à Inovação no Rádio – O Caso do Aplicativo AudioLab Geo	2017
Conectados, multimídia, informados? Um estudo de consumo de mídia por estudantes universitários de Mariar	2016
Construção de narrativas transmídia radiofônicas: aproximações ao debate	2016
Esporte Plural : Infotainment e redes sociais na webrádio e os desafios do jornalismo universitário	2016
13 O rádio jovem em redes sociais: compreendendo as estratégias de posicionamento das emissoras em Belo Hc	2016
14 Rádios jovens, conteúdo e redes sociais: um estudo comparado entre emissoras de Belo Horizonte	2016
15 (Re)Construindo o conceito de audiência no rádio em cenário de convergência	2016
16 Zita de Andrade Lima: Lições do Magistério	2016
17 A Evolução do Método: Memória das Pesquisas Experimentais e Aplicadas nos Estudos Brasileiros de Jornalis	2015
18 Relações entre jornalistas e fontes em ambiente de convergência: uma proposta de taxonomização	2015
19 Trolls e o futebol no Facebook: um estudo sobre os comentários do clássico mineiro no perfil da rádio Itatiaia	2015
20 Metodologia dos estudos de audiência: O caso do Brasil	2015

+ Incluir novo item

Sempre inserir ISSN

Sempre inserir link

Sempre identificar coautores

Inserir quando publicado

Mesmo que não vá ao evento, pode inserir anais



Apresentações e palestras

Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações

Apresentação de trabalho e palestra

Título	Tipo	Ano
A Instagramática do Rádio	Conferência ou palestra	2019
Apontamentos metodológicos para a análise de podcasts seriados	Comunicação	2019
Mesa redonda Inovação e experiências radiofônicas	Conferência ou palestra	2019
A emergência dos smart speakers e os desafios ao rádio no contexto	Comunicação	2018
Divulgação científica e produção audiovisual: o diálogo com públicos	Conferência ou palestra	2018
Imersividade como Estratégia Narrativa em Podcasts investigativos:	Comunicação	2018
Métodos digitais aplicados às pesquisas de rádio expandido: desafio	Comunicação	2018
Podcast como espaço de ciência e tecnologia no rádio	Comunicação	2018
BH 102 FM: uma trajetória construída a partir da audiência	Comunicação	2017
Desafios à Inovação no Rádio – O Caso do Aplicativo AudioLab Geo	Comunicação	2017
Tendências do radiojornalismo: narrativas imersivas e inovação	Conferência ou palestra	2017
Construção de narrativas transmídia radiofônicas: aproximações ao	Comunicação	2016
Métodos digitais na Comunicação	Conferência ou palestra	2016
Métodos digitais na pesquisa em Comunicação	Conferência ou palestra	2016
15 O conteúdo no rádio contemporâneo	Conferência ou palestra	2016
16 (Re)Construindo o conceito de audiência no rádio em cenário de cor	Comunicação	2016
17 A Evolução do Método: Memória das Pesquisas Experimentais e Apl	Comunicação	2015
18 As condições de produção no novo jornalismo	Conferência ou palestra	2015
19 Relações entre jornalistas e fontes em ambiente de convergência: u	Comunicação	2015
20 Trolls e Fake News no Facebook: um estudo sobre os comentários de	Comunicação	2015

+ Incluir novo item

Inserir o máximo de informações possível

Só inserir se foi ao evento

Só inserir depois do evento realizado

Identificar bem o tipo de participação: comunicação não é conferência

Cursos ministrados não entram aqui



Tradução

- Publicada em periódico ou livro

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações

Tradução

	Título	Tipo	Ano
1	O rádio vive! Mutações culturais do sonoro	Livro	2019
2	O rádio vive! Mutações culturais do sonoro	Livro	2019
3	Capítulo 10 – A elaboração do roteiro: princípios básicos	Outro	2017
4	Capítulo 11 – O roteiro de fala ou monólogo	Outro	2017
5	O rádio português e espanhol na era da telefonia móvel: análise e con	Artigo	2015
6	O rádio público argentino e suas estratégias de adaptação ao jornalis	Artigo	2015
7	O rádio: seus ensinamentos e valores. Estudo de recepção sobre cont	Artigo	2013
8	Anatomia de uma inovação: Life and Fate da Radio BBC 4	Artigo	2012
9	Rádio e Internet: Modelos Radiofônicos de Participação em Rede	Artigo	2012
10	O rádio no contexto da comunicação multiplataforma	Artigo	2011
11	Sobre o rádio do futuro	Artigo	2011

[+ Incluir novo item](#)

Atuação importante para a área

Na Capes, avaliada como produção técnica mas muito valorizada

Amplia visibilidade do conhecimento

Precisa ser creditada no produto bibliográfico



Prefácio, posfácio

Prefácio , posfácio

	Título	Tipo	Ano
1	Dossiê Jornalismo(s) Radiofônico(s)	Apresentação	2019
2	Apresentação	Apresentação	2016
3	Cenários de transformações e desafios	Apresentação	2016
4	Perspectivas Radiofônicas	Apresentação	2016
5	Esportes, história e perspectivas do meio	Apresentação	2015
6	Temporalidades, inovações e narrativas em rádio	Apresentação	2015
7	Narrativa e memória. Entretenimento e jornalismo: (re)visitando a radi	Apresentação	2014
8	Para conhecer a audiência radiofônica	Apresentação	2014
9	Conteúdo radiofônico sob variadas lentes	Apresentação	2013
10	Rádio e Internet: cenário, perspectivas e desafios	Apresentação	2013
11	Múltiplos olhares sobre a pesquisa em rádio e mídia sonora	Apresentação	2012
12	O cenário desafiador do rádio	Apresentação	2012
13	Diversidade de olhares e perspectivas do rádio	Apresentação	2011
14	Especial 20 anos de história: esforços pela compreensão e evolução c	Apresentação	2011
15	Apresentação	Apresentação	2010
16	Apresentação	Apresentação	2010
17	Um espaço para ler e discutir o rádio e a mídia sonora	Apresentação	2010

Prefácio, posfácio e apresentações

Podem ser de livros ou periódicos

+ Incluir novo item



Outra produção

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações

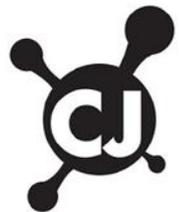
Outra produção bibliográfica

	Título	Tipo	Ano
1	Ana Cristina Spanenberg	Outra produção bibliográfica	2014
2	Ângela Zamin	Outra produção bibliográfica	2014
3	Claudia Irene de Quadros	Outra produção bibliográfica	2014
4	Marly Spitali de Mendonça Pignataro	Outra produção bibliográfica	2014
5	Paulo Cesar Bicalho Franco	Outra produção bibliográfica	2014

[+ Incluir novo item](#)

Produções bibliográficas não contempladas nos itens anteriores, como resenhas ou verbetes

- Importante indicar dados de publicação
- Especificar tipo de produção



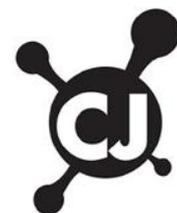
Produção técnica

- Assessoria
 - - Inserida na atividade profissional e neste campo
 - - Se não configura atividade profissional, somente neste campo
- Produto
- Piloto, projeto, protótipo ou outro tipo de produto
- Processos ou técnicas
 - Analítica, Instrumental, Pedagógica, Processual, Terapêutica ou Outra
- Trabalhos técnicos
 - Parecer, Elaboração de projeto, Relatório técnico, Serviços na área da saúde, Extensão tecnológica, Outra
- Curso de curta duração Ministrado



Produção técnica

- Desenvolvimento de material didático
- Editoração
 - Livro, Anais, Catálogo, Coletânea, Enciclopédia, Periódico, Outro
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Relatório de pesquisa
- Redes sociais, websites e blogs
- Outra produção técnica



Campos pouco aplicáveis

Patentes e Registros | Inovação | Educação e Pop

Menu principal

- Patente
- Programa de Computador Registrado
- Cultivar protegida
- Cultivar registrada
- Desenho industrial registrado
- Marca registrada
- Topografia de circuito integrado registrada

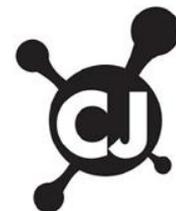
Outra produção artística/cultural

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística/cultural

Inovação | Educação e Popularização de C&T

Menu principal

- Patente
- Programa de Computador Registrado
- Cultivar protegida
- Cultivar registrada
- Desenho industrial registrado
- Marca registrada
- Topografia de circuito integrado registrada
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Projetos de pesquisa
- Projeto de desenvolvimento tecnológico
- Projeto de extensão
- Projeto de ensino
- Outros projetos



Popularização da C&T

Educação e Popularização de C&T | Eventos | O

Menu principal

- Artigos completos publicados
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Programa de computador sem registro
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Programa de Computador Registrado
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Redes sociais, websites e blogs
- Artes visuais
- Artes cênicas
- Música

- Material indicado ao inserir as produções
- Indicar se é ou não uma ação de educação e popularização de Ciência e Tecnologia



Participação em eventos

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais

Traduções

Dados gerais

Forma de participação

Convidado Participante Ouvinte

Nome do evento

Classificação do evento

Internacional Nacional Regional Local

Cidade

Home page do trabalho (URL)

Título da apresentação (apenas para convidado e participante)

É uma produção para educação e popularização de CeT? sim não

Traduções

Preencher depois da participação

Tipo da apresentação/participação

Ano

Natureza

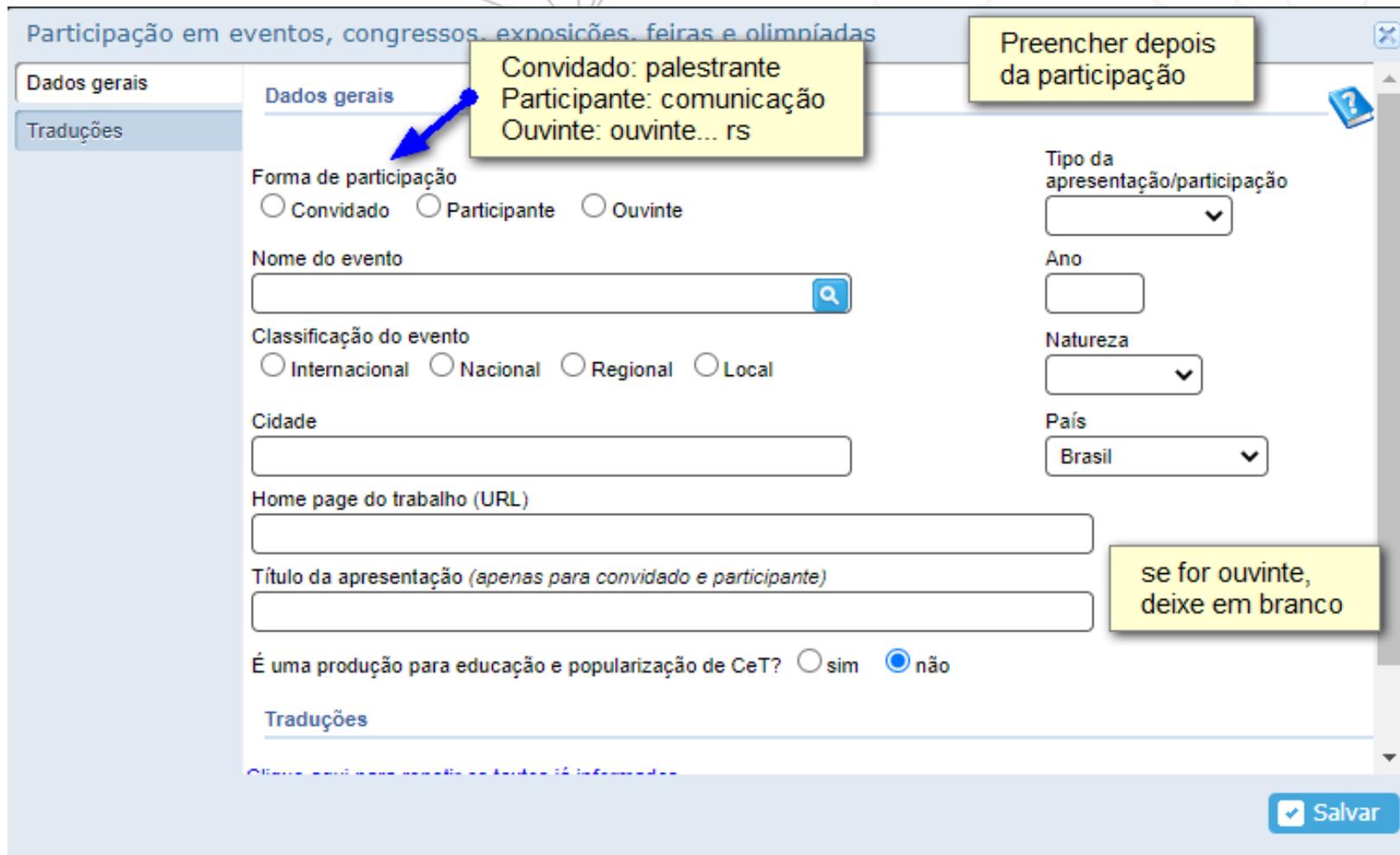
País

Brasil

se for ouvinte, deixe em branco

Salvar

Convidado: palestrante
Participante: comunicação
Ouvinte: ouvinte... rs

The image shows a web form for event participation. The form is titled "Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas". It has a sidebar with "Dados gerais" and "Traduções". The main form has a "Dados gerais" section with radio buttons for "Forma de participação" (Convidado, Participante, Ouvinte), a search box for "Nome do evento", radio buttons for "Classificação do evento" (Internacional, Nacional, Regional, Local), a "Cidade" field, a "Home page do trabalho (URL)" field, a "Título da apresentação" field, and a question "É uma produção para educação e popularização de CeT?". There is also a "Traduções" section. On the right, there is a "Preencher depois da participação" section with dropdowns for "Tipo da apresentação/participação", "Ano", "Natureza", and "País" (set to "Brasil"). A yellow callout box points to the "Forma de participação" radio buttons, and another yellow callout box points to the "Título da apresentação" field. A blue arrow points from the "Dados gerais" header to the "Forma de participação" radio buttons. A "Salvar" button is at the bottom right.

Organização de eventos

Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais Atualizar depois de encerrado o evento

Dados gerais

Tipo
 Concerto Concurso Congresso Exposição Festival Feira Olimpíada Outro

Natureza

Título Ano

País Idioma Meio de divulgação

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? sim não

É uma produção para educação e popularização de CeT? sim não

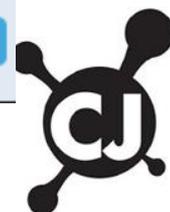
Detalhamento

Instituição promotora

Duração (semanas)

Se também palestrou ou moderou mesa inserir também no outro campo

Somente moderação de grupo ou mesa não caracteriza organização de evento Salvar



Orientações

Orientação e supervisão em andamento

Dados Gerais

Dados Gerais

Concluídas ou em andamento
Indicar nível de formação e instituição
Inclui IC, extensão
Pode ser vinculado a um projeto

Dissertação de mestrado
 Tese de doutorado
 Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização
 Trabalho de conclusão de curso de graduação
 Iniciação Científica
 Supervisão de pós-doutorado
 Orientação de outra natureza

Tipo
(apenas para dissertação de mestrado e orientação de outra natureza)

Acadêmico

Título do trabalho orientado
Da imersividade à inovação: tendências e caminhos para os podcasts de storytelling

País
Brasil

Idioma
Português

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? sim não

Atualizar no momento da defesa / conclusão

Ano
2020

Quando concluída, migrar clicando aqui

Salvar como Orientação Concluída Salvar Excluir



Bancas de TCC

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais

Dados gerais

Natureza

- Mestrado
- Doutorado
- Exame de qualificação de doutorado
- Exame de qualificação de mestrado
- Curso de aperfeiçoamento/especialização
- Graduação

Tipo
(apenas para mestrado)

Título

A ANTE DE CONTAR HISTÓRIAS NO RÁDIO Elementos literários e audiodramát

País

Brasil

Idioma

Português

Ano

2019

Home page do trabalho (URL)

[Detalhamento](#)

Salvar Excluir

Inserir dados da pesquisa, do/a candidato/a, dos membros da banca
Sua banca de defesa não entra no seu lattes
Bancas dos seus orientandos não entram no seu lattes
Bancas compostas como suplente não entram no seu lattes



Comissões julgadoras

Participação em bancas de comissões julgadoras

Título da produção	Tipo	Ano
1 Processo seletivo para contratação de professor substituto - Radiodifusão	Concurso público	2019
2 30o. Prêmio Paranaense de Ciência e Tecnologia José Richa	Outra	2017
3 Concurso Público para Provimento de Cargo de Professor de Ensino Superior na área	Concurso público	2015
4 21º Prêmio Cristina Tavares de Jornalismo	Outra	2015
5 Concurso Público para Provimento de Cargo de Professor de Ensino Superior na área	Concurso público	2013
6 Renovação de Reconhecimento de Curso de Graduação	Avaliação de cursos	2011
7 Renovação de Reconhecimento de Curso de Graduação	Avaliação de cursos	2011
8 Renovação de Reconhecimento de Curso de Graduação	Avaliação de cursos	2011
9 Professor Adjunto em Comunicação / Jornalismo e Editoração	Concurso público	2010
10 Professor Assistente em Produção Audiovisual	Concurso público	2010
11 Mostra Acadêmica de Pesquisa, Ensino e Extensão em Comunicação Social do Cesn	Outra	2008
12 Prêmio Sangue Novo no Jornalismo Paranaense	Outra	2008

+ Incluir novo item

Bancas de julgamento de prêmios, concurso público, testes seletivos, mostras, seleção de profissionais



Inserção H-Index ResearcherID

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações | Bancas | Citações

Citações no Web of Science (ISI)

1

Dados da busca

Inserir identificação do ResearcherID
Dados não são automáticos.

Observação: O serviço de recuperação de dados do ResearcherID está temporariamente indisponível, sendo necessária a inserção manual das informações.
Caso não o possua, acesse o link [ResearcherID](#) para cadastrar.

ResearcherID
H-9881-2013

Número total de citações	Número de trabalhos	Data	Fator H (*)
1	23	11/07/2020	1

Formato(s) do nome do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações
"Lopez, D.", "Lopez, D.C.", "Lopez, Debora", "Lopez, Debora C.", "Lopez, Debora Cristina"

(*) [Clique aqui](#) para informações sobre o cálculo do Fator H (J.E.Hirsch, *An index to quantify an individual's scientific research output*, PNAS, vol. 102, no. 46, 16569-16572, 2005).

Salvar

Resumo

Debora Cristina e possui gradu...
supervisão da...
Janeiro, sob...
(UFOP) e do...
Inovação em...
estudos em M...

Editar Res...

Aviso

Para qu...
que o D...
no Cum...
atendim...

Você fo...

Nesta v...

módicos

ResearcherID

COVID-19: add an open review or score for a COVID-19 paper now to ensure the latest research gets the extra scrutiny it needs.



BROWSE

COMMUNITY

FAQ



LOG IN

REGISTER

WEB OF SCIENCE

Home ▶ Researchers ▶ Debora Cristina Lopez



Debora Cristina Lopez

"Lopez, D."
[Show more](#)

Professor / researcher - Journalism Department, Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Web of Science ResearcherID[®]
H-9881-2013

PUBLICATIONS

23

TOTAL TIMES CITED

1

H-INDEX

1[®]

VERIFIED REVIEWS

3

[Summary](#)

[Metrics](#)

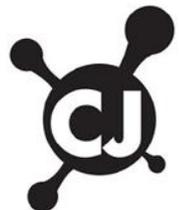
[Publications](#)

[Peer review](#)

Research Fields

COMMUNICATION CONVERGENCE FILM, RADIO & TELEVISION INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY
JOURNALISM NEWSMAKING RADIO

[+ VIEW FULL BIO & INSTITUTIONS](#)



Inserção do Índice H

Citações em outra base bibliográfica

Dados da busca

Base bibliográfica

Google acadêmico - índice H 10 e índice i10 10

Número total de citações

429

Número de trabalhos

118

Data

11/07/2020

Formato(s) do nome do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações

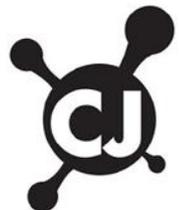
D Lopez; DC Lopez

1

Inserir dados retirados do perfil de pesquisador do Google Acadêmico.
Verificar artigos no sistema.

✓ Salvar

✗ Excluir



Google Scholar

+ Adicionar coautores
Temos sugestões de coautores.

[ADICIONAR](#)



DEBORA CRISTINA LOPEZ ✎

Professor of Radio, Federal University of Ouro Preto

E-mail confirmado em ufop.edu.br

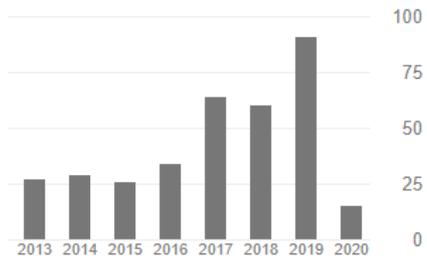
[Radio](#) [Innovation](#) [Journalism](#)

SEGUINDO

Citado por

[VISUALIZAR TODOS](#)

	Todos	Desde 2015
Citações	438	295
Índice h	10	8
Índice i10	11	6



Coautores

[EDITAR](#)

<input type="checkbox"/>	TÍTULO	CITADO POR	ANO
<input type="checkbox"/>	Radiojornalismo hipermediático: tendências e perspectivas do jornalismo de rádio all news brasileiro em um contexto de convergência tecnológica D Lopez	141	2012
<input type="checkbox"/>	Pesquisa em rádio no Brasil: um mapeamento preliminar das teses doutorais sobre mídia sonora DC Lopez, I Mustafá MATRIZes 6 (1-2), 189-206	15	2012
<input type="checkbox"/>	Construindo o conceito de audiência no rádio em cenário de convergência DC LOPEZ Estudos Radiofônicos no Brasil-25 anos do Grupo de Pesquisa Rádio e Mídia ...	14	2016



Citações no Scielo

Citações no SciELO

Dados da busca

Número total de citações	Número de trabalhos	Data
<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="07/05/2009"/>

Formato(s) do nome do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações

1

Fazer busca de artigos e olhar as métricas do artigo

Salvar Excluir



Enviar currículo

1. Certifique-se de que as informações do currículo estão corretas nos links abaixo:

Versão em [Português](#) / [Inglês](#)

Para acessar o termo de adesão

2. Leia o [termo de adesão e compromisso com a Plataforma Lattes](#)
3. Registre sua concordância com o termo de adesão

Declaração

Clique aqui para aceitar os termos. Obrigatório a cada nova atualização

O solicitante declara formalmente que está de acordo com o [Termo de adesão e compromisso da Plataforma Lattes](#) (declaração feita em observância aos artigos 297-299 do Código Penal Brasileiro)

Li e estou de acordo com a declaração acima

Para atualizar a publicação em inglês

4. Escolha o idioma principal do currículo: Português Inglês
5. Autorize a publicação também em inglês do currículo:

- Só autorize se tiver inserido a tradução do conteúdo do currículo. Não há tradução automática.

Autorizo a publicação da versão em inglês do meu currículo

6. Certifique-se de que seus e-mails estão atualizados:

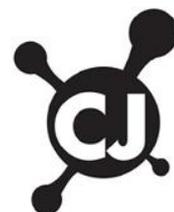
e-mail para contato

e-mail alternativo (este e-mail poderá ser utilizado no caso de perda de senha, etc)

Clique para enviar ao CNPq

Enviar ao CNPq

Cancelar



Barra lateral



Rede de Colaboradores

Debora Cristina Lopez



Editar Resumo **Exibir texto com**
Instituições citadas no currículo



Gráficos

Endereço para a publicação

Última atualização



Vincular artigo ao periódico

AVISOS



Autores citados no currículo

Última atualização

Última publicação



Importação de produção



Resumo

Identificar co-autor

Debora Cristina Lopez é doutora em Comunicação e possui graduação em Jornalismo pela UFPA



Gerar página para impressão

Para que o número de citações que o DOI ou o ISSN da revista no Currículo. Caso o número de



Palavras-chaves citadas no currículo

e possui graduação em Jornalismo pela UFPA sob supervisão da profa. Dra. Sonia Virgínia de Janeiro, sob supervisão da profa. Dra. Sílvia (NEOP) e do Programa de Pós-Graduação



atendimento@cnpq.br

Exportar

Você foi incluído como co-autor



Áreas citadas no currículo

(UFPA) e do Programa de Pós-Graduação em Inovação em Jornalismo (Labin). Coordena estudos em Mídia Sonora (2020 - atual)

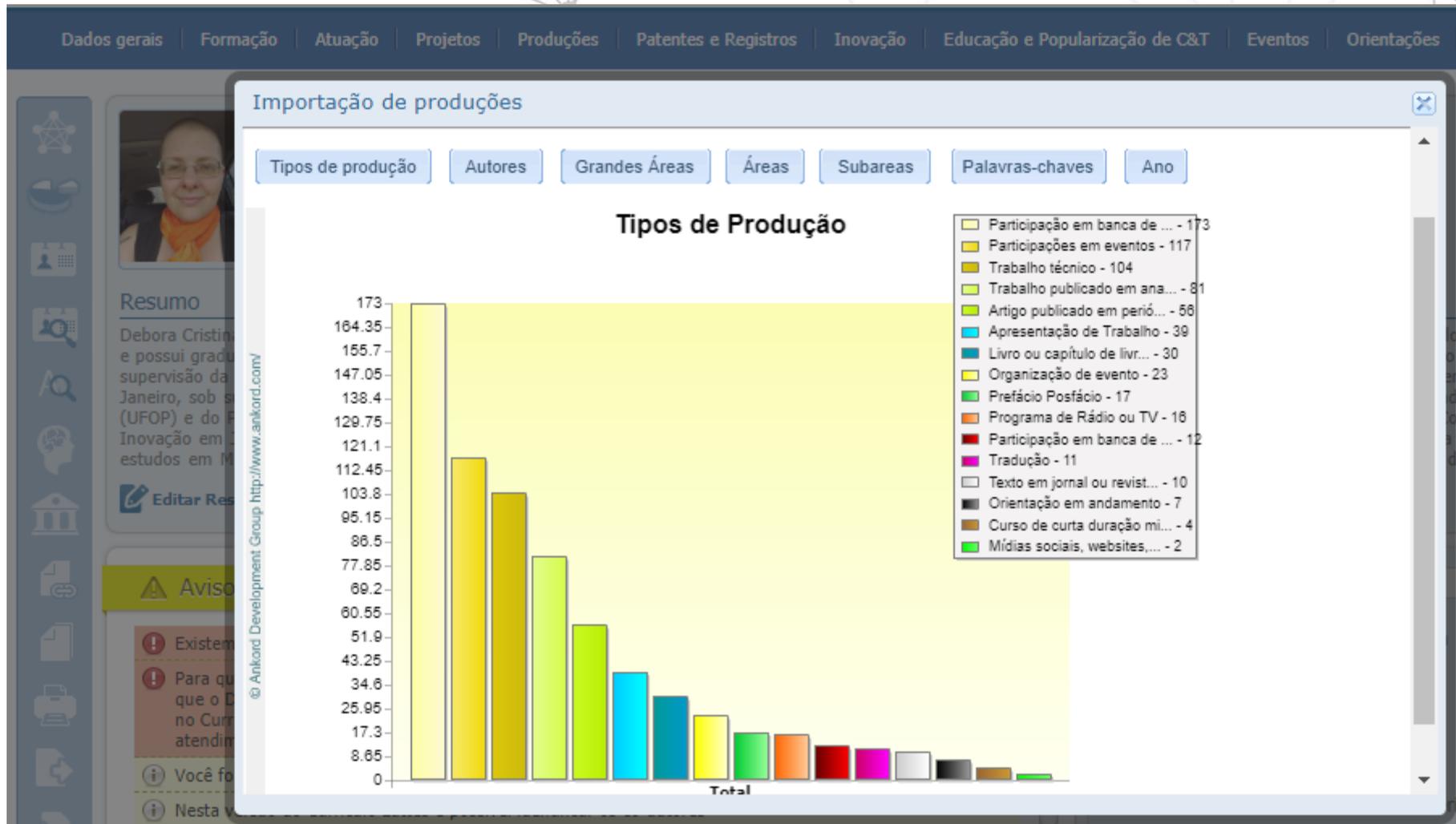


Importar

Nesta versão do Currículo Lattes e



Gráficos



Identificar coautores

Identificar co-autores

1. Localize o co-autor na Base Lattes

Nome do Co-autor

2. Selecione o(s) co-autores que deseja vincular ao co-autor acima

	Nome	Nome em Citação Bibliográfica
1	<input type="checkbox"/> Debora Cristina Lopez	<input checked="" type="checkbox"/> LOPEZ, Debora Cristina
2	<input type="checkbox"/> Ada Machado da Silveira	SILVEIRA, A. M.
3	<input type="checkbox"/> Adriana Aparecida Pinto	PINTO, Adriana Aparecida
4	<input type="checkbox"/> Adriana Calicchio	CALICCHIO, A.
5	<input type="checkbox"/> Adriane Fin	FIN, Adriane
6	<input type="checkbox"/> Adriano Sampaio	SAMPAIO, Adriano
7	<input type="checkbox"/> Aila Ferrari	FERRARI, A.
8	<input type="checkbox"/> Aldo Alberto Fossá	FOSSA, A. A.
9	<input type="checkbox"/> Aldo Damasceno	<input checked="" type="checkbox"/> DAMASCENO, A.
10	<input type="checkbox"/> Alessandra da Conceição Alves	ALVES, A. C.

Salvar



Vincular artigos

Vincular artigos aos periódicos

Atenção: O CNPq está utilizando a tabela de periódicos criada e mantida pela CAPES, para apoio ao processo de verificação da frequência de publicação de trabalhos dos pesquisadores nos principais periódicos científicos. Para tanto, é importante a correta associação entre os artigos científicos registrados em seu currículo e os periódicos da tabela onde os mesmos foram publicados.

Periódico

Título do artigo

[Não encontrado na tabela CAPES](#)

O Conceito de verdade e a Responsabilidade Social do jornalista

Posicionamento de rádios jovens brasileiras em redes sociais: compreendendo estratégias e ações de interatividade.

[Ação Midiática - Estudos em Comunicação, Sociedade e Cultura](#)

Audiência radiofônica: a construção de um conceito a partir da metamorfose do meio

Narrativa radiofônica como estratégia para composição de audiolivros: uma proposta de classificação

[ALCEU \(ONLINE\)](#)
artigo ao periódico

Esfera pública em rede: considerações sobre as redes sociais a partir de Habermas

[Alceu\(PUCRJ\)](#)

O fazer jornalístico no rádio all news brasileiro: um estudo sobre o processo de convergência nas redações da CBN e da BandNews FM

A mídia brasileira e a noção de poder em Foucault

Importar produção

Importação de produções

Você foi citado em publicações dos autores listados abaixo. Clique no nome do autor para ter acesso às publicações.

	Nome do autor	Nome em citações	
1	Aldo Damasceno	DAMASCENO, Aldo;RODRIGUES, N. D.	👤
2	Bárbara Avrella	AVRELLA, Bárbara	👤
3	Claudia Irene de Quadros	QUADROS, C. I.	👤
4	Débora Cerutti Viegas	VIEGAS, D. C.	👤
5	Ébida Rosa dos Santos	SANTOS, E.;SANTOS, EBIDA ROSA DOS	👤
6	Fernando Morgado Duarte	MORGADO, Fernando;MORGADO, F.	👤
7	Flávia Lúcia Bazan Bepalhok	BESPALHOK, Flávia Lúcia Bazan	👤
8	Francieli Aparecida Traesel	TRAESEL, F. A.	👤
9	Gustavo Menegusso	MENEGUSSO, G.	👤
10	Heliberton Cesca	CESCA, H.;CESCA, Heliberton.	👤
11	Hugo Pereira Andrade	ANDRADE, H. P.	👤
12	Izani Pibernat Mustafá	MUSTAFA, I. P.;MUSTAFÁ, IZANI	👤
		ALVES, J. V. A. B.;ALVES, J.;ALVES, João	👤
		J. V. G. S.	👤
		Henrique, José Henrique	👤
16	Larissa Bortoluzzi Rigo	RIGO, L. B.	👤
17	Luiz Artur Ferrareto	FERRARETO, L. A.	👤

Lattes dos autores precisam estar vinculados (coautoria)
Importação só pode ser realizada com autorização dos autores



Gerar página para a impressão

- Selecionar todos
- Endereço
- Formação acadêmica/titulação
- Atuação profissional
- Áreas de atuação
- Projetos
- Idiomas
- Prêmios e títulos
- Artigos completos publicados
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Texto em jornal ou revista
- Apresentação de trabalho e palestra
- Outras produções bibliográficas
- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos

Modelo de currículo

- Resumido (padrão CNPq)
- Ampliado (padrão CNPq)
- Completo
- Personalizado

Estilo

- Com cores e elementos gráficos
- Sem cores ou elementos gráficos

Idioma

- Português
- Inglês

Padrão de referência bibliográfica da produção

- ABNT
- Chicago (autor-data)

Indexador

- Mostrar palavras-chave
- Mostrar setores de atividade
- Mostrar áreas do conhecimento



Impressão (mesmo para exportar)

<input checked="" type="checkbox"/> Processos		
<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos técnicos		
<input type="checkbox"/> Outras produções técnicas		
<input type="checkbox"/> Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia		
<input checked="" type="checkbox"/> Redes sociais, websites, blogs		
<input checked="" type="checkbox"/> Produção artística/cultural		
<input type="checkbox"/> Patentes e registros		
<input type="checkbox"/> Inovação		
<input type="checkbox"/> Educação e Popularização de C&T		
<input checked="" type="checkbox"/> Orientações e supervisões		
<input checked="" type="checkbox"/> Demais trabalhos		
<input type="checkbox"/> Eventos		
<input type="checkbox"/> Bancas		
<input type="checkbox"/> Citações		
<input type="checkbox"/> Totais de produção		
<input type="checkbox"/> Outras informações relevantes		

Período da atuação profissional	
<input checked="" type="radio"/> Todo período	
<input type="radio"/> Desde o ano de	<input type="text"/>

Produção	Período da produção
<input type="checkbox"/> Utilizar abreviação et al.	<input checked="" type="radio"/> Todo período
<input type="checkbox"/> Mostrar informações adicionais	<input type="radio"/> Desde o ano de
<input type="checkbox"/> Somente os Trabalhos Mais Relevantes	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizar Citação Bibliográfica Informada	
<input type="checkbox"/> Exibir número de citações de artigos	

Confirmar



Exportar

Exportar currículo para RTF ou XML

Opções

- RTF** - Rich Format Text - Visualização e edição possível na maioria dos processadores de texto
- XML** - eXtensible Markup Language - importação realizada pela maioria dos sistemas gerenciadores de bancos de dados

Debora Cristina Lopez
Currículo Vivo

Julho 2020

Debora Cristina Lopez
Currículo Vivo

Nome civil

Nome Debora Cristina Lopez

Dados pessoais

Nascimento 15/09/1977 - Curitiba/PR - Brasil
CPF 027.123.989-12

Formação acadêmica/titulação

2007 - 2009 Doutorado em Comunicação e Cultura Contemporânea.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
Título: Radiocritérios hipermediáticos: tendências e perspectivas do jornalismo de nicho no Brasil em um contexto de convergência tecnológica, Ano de obtenção: 2009
Orientador: Dilton Fianardo Janscio Barbosa

2002 - 2005 Mestrado em Letras.
Universidade Estadual do Oeste do Paraná, UNIOESTE, Cascavel, Brasil
Título: Independência ou morte: silenciamentos e celebrações no discurso do O Estado de São Paulo sobre a independência brasileira em 1972 e 2003, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Ivá José Ditrich

2020 Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda.
Centro Universitário Internacional, UNINTER, Curitiba, Brasil

1995 - 1998 Graduação em Jornalismo.
Universidade Estadual do Paraná, UNIOESTE, Ponta Grossa, Brasil
Título: Nos Trópicos da História - A importância da contextualização histórica no jornalismo
Orientador: Kelly Cristina de Souza Pradlerico

Pós-doutorado

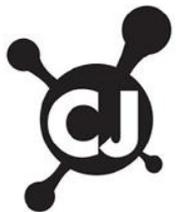
2010 Pós-Doutorado.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

2015 - 2018 Pós-Doutorado.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil

Formação complementar

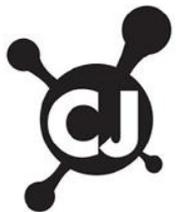
2019 - 2019 Curso de curta duração em THE POWER OF PODCASTING FOR STORYTELLING. (Carga horária: 30h).
University of Wollongong, UOW, Wollongong, Australia

2019 - 2019 Curso de curta duração em Introdução à Desenvolção Científica (MOOC). (Carga horária: 30h).
Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Rio De Janeiro, Brasil



E o mais importante, precisamos ter responsabilidade ao preencher o lattes. É um documento que pode gerar responsabilizações ao autor, que atesta veracidade das informações.

Lembremos Nazaré Tedesco, a orientadora (vale para os dados da pesquisa, vale para os dados do lattes)



OS DEZ MANDAMENTOS ACADÊMICOS:

CURTA: @NAZARÉ, A ORIENTADORA

CURTA: @NAZARÉ, A ORIENTADORA

4º

NÃO ADULTERARÁS
TEUS DADOS

 @nazareorientadora



Fonte:
shorturl.at/bsHST



A network diagram with black and grey nodes connected by lines, serving as a background for the top half of the slide.

Obrigada!

Debora Cristina Lopez
debora.lopez@ufop.edu.br

